

ПЯТЫЙ ГОД
ЖИЗНИ

NOT WITHIN
KNOWING

ПИОНЕРЫ ИДУТ

(отрывок)

Музыка Д. Каминского

В ТЕМПЕ МАРША



АХ ТЫ, БЕРЕЗА

Русская народная пляска

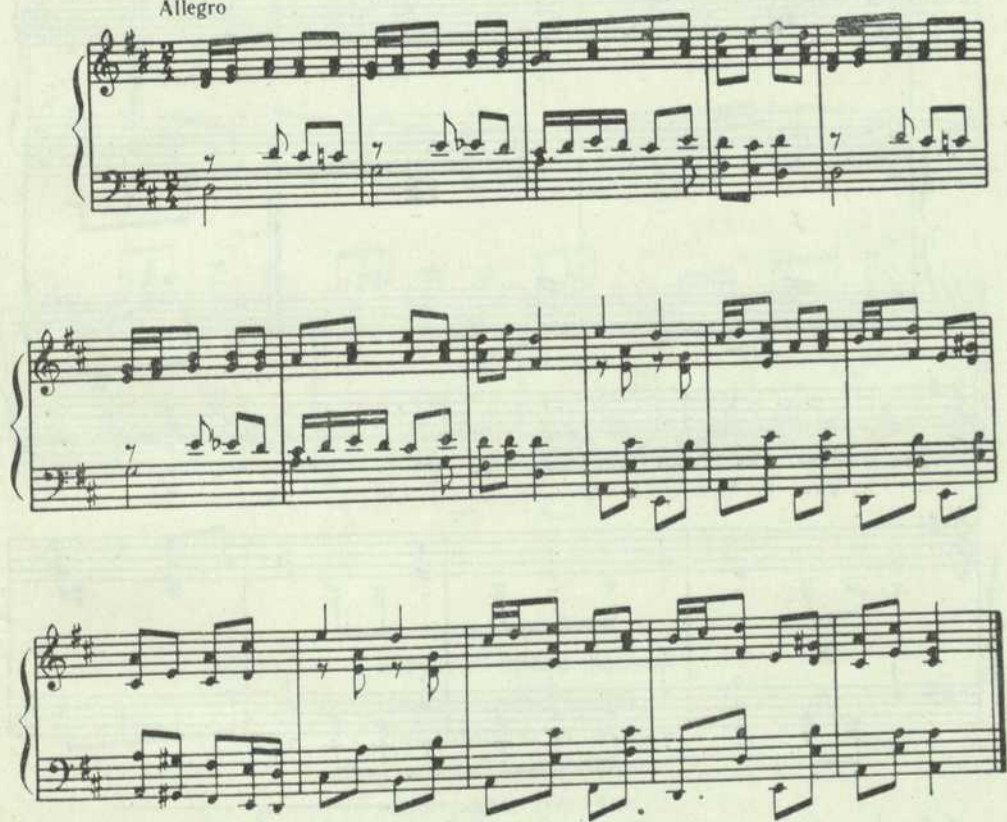
НЕ СПЕША



БЕЛАРУСКАЯ ПОЛЬКА «ЯНКА»

Апрацоўка А. Папова

Allegro



МЕДВЕЖАТА

Слова Н. Френкель

Музыка М. Красева

НЕ СПЕША

1. Мох_ на_ ты_ е_ ре_

ба та в гу_ стой тра_ ве лес_ ной пля_ са_ ли мед_ ве_

жа та под ста_ ро_ ю сос_ ной. 2. Ска_ // _ши!

ТАНЕЦ
(неудлюже)



1. Мохнатые ребята
В густой траве лесной
Плясали медвежата
Под старую сосной.
2. Сказала мама папе:
«Как рады малыши.
Поди же, косолапый,
Ты с ними попляши!»

ЁЛОЧКА

Слова З. Александровой

Музыка М. Красева

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО

1. Ма_ленькой е_лоч_ке хо_лодно эя_мой. Из ле_су е_лоч_ку

The first system of the musical score for 'Ёлочка'. It features a vocal melody in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: '1. Ма_ленькой е_лоч_ке хо_лодно эя_мой. Из ле_су е_лоч_ку'. Below the vocal line is a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (p) dynamic and includes a forte (f) section towards the end of the system.

взя_ли мы до_мой, из ле_су е_лоч_ку взя_ли мы до_мой.

The second system of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics: 'взя_ли мы до_мой, из ле_су е_лоч_ку взя_ли мы до_мой.'. The piano accompaniment continues, featuring more complex rhythmic patterns and arpeggiated chords.

2. Сколько на ёлочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых!

3. Бусы повесили,
Встали в хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год.

ВОРОБЫШКИ

Музыка М. Красева

НЕ СКОРО, ОТРЫВИСТО



В темпе



ЗАЙКИ НА ЛУЖКУ

Словы З. Лазаравай

Переклад П. Макаля

ЖВАВА. ВЕСЕЛА

Музыка М. Шнэйдэрмана

К нам із_ноў прый_

шла вяс_на, ска_чух зай_кі да цям_на. Аж ка_лы_шац_

на лу_жок: прыг ды скок, скок, — скок! // скок — скок!

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are first and second endings marked above the vocal line. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

ДА ТАНЦА



К нам ізноў прыйшла вясна,
 Скачуць зайкі да цямна.
 Аж калышацца лужок:
 Прыг ды скок, скок-скок!
 Знікла лютая зіма,
 Ходу ёй цяпер няма.
 З намі сонца — крок у крок:
 Прыг ды скок, скок-скок!
 Трэба хвосцік распушыць,
 Трэба тварык нам памыць,
 Потым лапкі — на бачок:
 Прыг ды скок, скок-скок!
 Мы—танцоры-зайчаняты,
 Вельмі дружныя рабяты,
 Пройдзем круг яшчэ разоў:
 Прыг ды скок, скок-скок!

ПАСТУШОК

Словы Я. Журбы

Музыка П. Падкавырава

ПАВОЛЬНА

Вый_шаў э ха_ты пас_ту_шок

тр

і зай_граў ён у ра_жок: „Тру-гу-гу, тру-гу-гу!“

Fine 1.

і зай_граў ён у ра_жок



Выйшаў з хаты пастушок
І зайграў ён у ражок:
«Тру-гу-гу, тру-гу-гу!»
І зайграў ён у ражок.
А каровушкі яму
Адказалі:—Му-у!
Будзем цэлы дзень гуляць,
Траўку, кветачкі шчыпаць.
Каб спачыць нам у цяньку,—
Пабываем у гайку:
Там рачулка ўдаль бяжыць,
Мы ваду ў ёй будзем піць.
А як кончыцца дзянёк,
Сонца сядзе за лясок,—
У калгас мы вечарком
Прыйдзем з смачным малачком.

КАЛЫХАНКА

Музыка В. Жубинский

Andante

p

mf

mf

p

rit

pp

A. D.